

ДО

- Г-Н ГЕОРГИ ЛЮБЕНОВ
- ПРОДУЦЕНТ и ВОДЕЩ НА ПРЕДАВАНЕТО
“ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С ГЕОРГИ ЛЮБЕНОВ”

Уважаеми Г-н Любенов,

Във връзка с излъчено предаване на 31.10.2020 с участието на Г-н Иван Несторов на тема “Как пандемията промени музикалния бизнес” Сдружение Сцена Музика има желанието да коментира следните факти и опровержения по някои от изказванията на вашия гост.

Сдружение Сцена Музика представлява асоциация на професионалните организатори на концерти в България и е учредено през 2013 година. В него членуват над 30 промоутъри с дългогодишен опит в организирането на концерти и фестивали на чуждестранни и български изпълнители. Сред музикантите промотирани от членове на сдружението са звезди като AC/DC, Bon Jovi, Metallica, Erinque Iglesias, Rihanna, Deep Purple, Twisted Sister, George Michael, Michael Bolton, Andre Rieu, Judas Priest, Guns N’ Roses, Manowar, Helloween, Anastacia, Placido Domingo, 2 Cellos, Eros Ramazzotti и редица други.

Сдружение Сцена Музика е единствената представителна браншова организация в нашият сектор, получила признание от Министерство на културата на Република България. Същевременно на 12ти март 2020 г. организацията ни успя да подпише двустранно споразумение със СНЦ Музикаутор за въвеждането на нова тарифа за отчисления на авторски права от концерти, с което гарантира ангажираността на всички членове на сдружението към изсветляване на бизнеса и спазването на ЗАПСП.

По повод на гореизложеното, бихме искали да опровергаем твърденията на г-н Несторов, че в България не съществува “синдикат” или по-точно казано браншова организация на промоутърите. Само да изтъкнем факта че самият Г-н Несторов с една от неговите фирми бе член на Сдружението до началото на 2019 г.

По време на предаването бе коментирано, че голяма част организаторите в България са аматьори. Подобно твърдение не само компроментира колегите в бранша а и внушава мнение сред публиката, че единственият професионален промоутър в страната е самият Г-н Несторов. Ние не виждаме как “аматьори” в бранша биха съумяли да промотират гореспоменатите изпълнители, ако не притежават необходимият опит и професионални умения.

В същото време гостът на предаването представи според неговите виждания механизмът на взаимодействие между организатори на концерти, феновете “потребителите на услуги” и билетопродавачите, които оперират на територията на

Република България. Тези практики не кореспондират с реалните механизми на нашия пазар и са неверни.

Във връзка с всичко това, ние настояваме за навременно опровержение на изнесените от Г-н Несторов твърдения и мнения, и правото на отговор от страна на Сдружение Сцена Музика по конкретната тема при първа възможност.

София
03.11.2020

С уважение,
Мартин Стоянов
председател на Сдружение Сцена Музика

